

De Fils en Histoires présente



Une histoire, un bisou et...

de 18 mois à 6 ans - 30 minutes

Création et interprétation : Carole Bourdenet

Mise en scène : Florian Allaire et Carole Bourdenet

Regard chorégraphique : Carine et Cécile Mouilhade

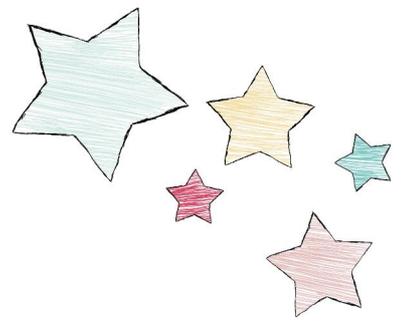
Regard musical : Karen Prevost

Regard marionnettiste : Evelyne Lohr

Réalisation du décor : Carole Bourdenet

Réalisation du teaser : Emma Trelcat

Création 2023



Des histoires, des comptines, des mélodies,
pour bâiller, pour dormir et pour rêver
sous la lune et les étoiles...

Garde tes yeux et tes oreilles grand ouverts,
monte avec moi sur mon nuage,
je t'emmène cueillir les étoiles...

Un moment de douceur, pour rêver
les yeux grand ouverts
et réveiller ses sens et ses émotions.



A propos du spectacle

Le moment du coucher pour les tout-petits est un moment important.
Le rituel, qui peut-être composé de la lecture d'un livre, d'une chanson, d'un câlin...
est un moment d'intimité qui prépare à la séparation de la nuit.

Il se veut doux et rassurant.

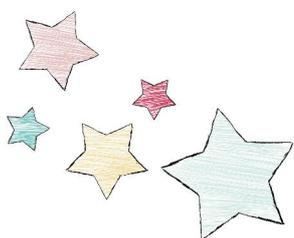
S'installer dans son lit, trouver sa position, se couvrir,
se blottir et s'endormir emporté par le marchand de sable.

Le marchand de sable, c'est un peu lui dans ce spectacle,
qui nous emmène à la chasse aux étoiles.
Cueillir une étoile et écouter ce qu'elle a à nous raconter.

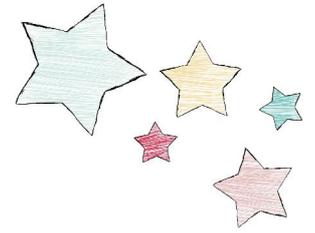
Un décor, une histoire qui nous emmènent dans la forêt.
Il y a sûrement quelqu'un dans cette forêt pour écouter mon histoire...
Mais ? Vous ne vous êtes pas endormis ?

Vous voulez une autre histoire ?

Le décor devient nuit étoilée, les animaux, les éléments, les peurs, s'apaisent, se calment
et quand je m'endors, dans mon sommeil, mes rêves eux se réveillent...



Autour du spectacle



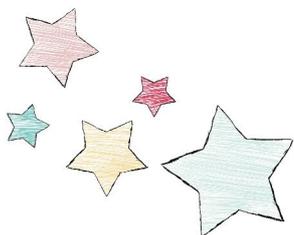
Une séance d'éveil corporel auprès des enfants de 3 à 6 ans peut accompagner ce spectacle.

Découvrir comment le corps peut se mouvoir, s'immobiliser, se relâcher...

Utiliser les instruments de musique, ceux du spectacle et d'autres, pour s'éveiller aux sons et les mettre en rapport avec le corps.

Trouver un moment écoute, d'attention, de détente, de repos.

Cet atelier sera animé par la comédienne qui est, diplômée de l'Ecole Française de Yoga de Paris, et Brevet d'Etat en gymnastique artistique. Elle a longtemps animé des séances de baby-gym.



Carole Bourdenet

Qui est-elle ?

Une formation hétéroclite, non conventionnelle, mais souvent proche de l'enfance, du corps et de l'artistique. Des expériences multiples qui l'ont amenée naturellement au spectacle petite enfance.

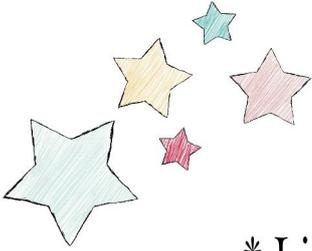
Elle crée en 2016 la compagnie De Fils en Histoires, et en 2018, pour être au plus près des tout-petits, elle crée les "paniers à histoires".

Elle développe son jeu, fait entrer tout ce qui la compose : les histoires, la danse, la musique.

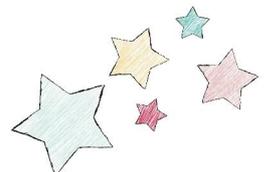
Ses histoires sont à son image : douces et poétiques.

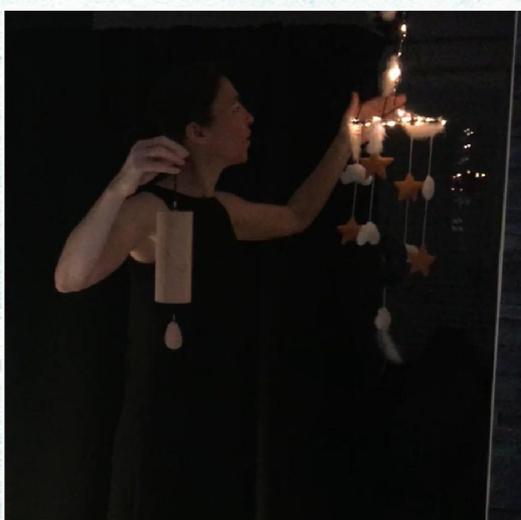
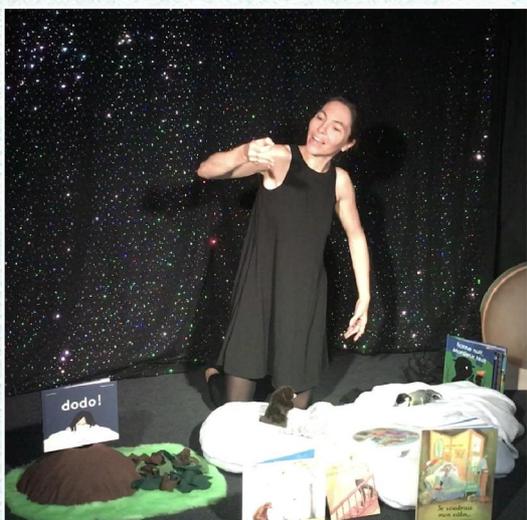
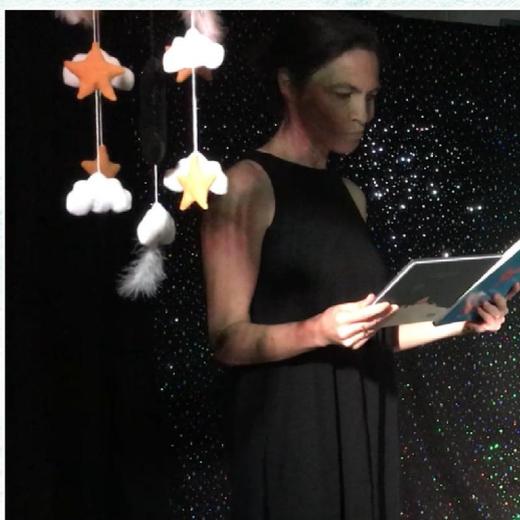
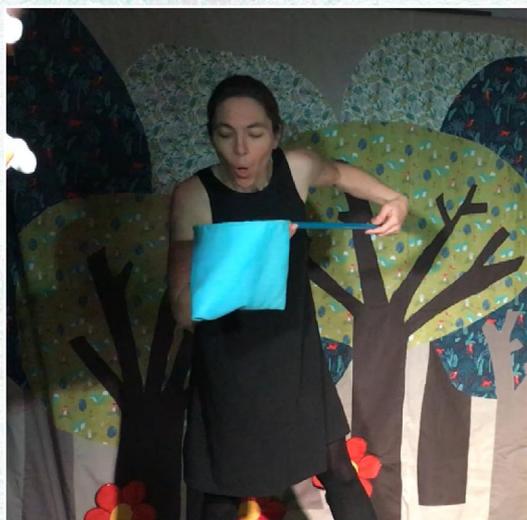


Conditions techniques



- * Lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage
- * La compagnie apporte son fond de scène et pendrillons, son tapis, ses décors et ses éclairages.
- * espace scénique d'environ 5 mètres d'ouverture x 3 mètres de profondeur
 - * 2 à 3 alimentations 220V
 - * Temps de montage 1h30 / temps de démontage 1h
Arrivée 2h avant le début de la représentation
 - * Jauge 60 spectateurs enfants et adultes compris (à partir de 18 mois)
- * Prévoir tapis, petites chaises ou bancs et chaises pour les adultes (petit gradinage)
- * Prévoir un stationnement pour un véhicule à proximité du lieu de représentation





Contact
www.defilsenhistoires.fr
Carole 06.62.13.34.65
carole@defilsenhistoires.fr
FB : De Fils en Histoires