



De Fils en Histoires



Spectacle pour le très jeune public à partir de 1 an

Bric à brac au jardin



Création et interprétation : Carole Bourdenet
Musique originale « Tango du jardin » : Vincent Trelcat

Le spectacle a été nourri par des rencontres menées auprès des enfants des classes de petite et moyenne sections de l'école de Malpas (43370 / année scolaire 2025-2026). La compagnie les remercie chaleureusement ainsi que leurs enseignantes.

Bric à brac au jardin



Un spectacle présenté par **De Fils en Histoires**

à partir de 1 an

durée : environ 30 minutes

(puis, uniquement pour les petites jagues et enfants de moins de trois ans,
temps de manipulation libre environ 30 minutes)

« Bric à brac » au jardin est un spectacle doux et sensoriel
qui invite les très jeunes enfants à entrer dans un jardin un peu en désordre,
fait d'objets simples et familiers.

Au fil du spectacle, ce bric-à-brac se révèle peu à peu :
on découvre des fleurs, du linge, une brouette, un seau, des cailloux, une souris, un
escargot... Chaque élément apparaît à son rythme, manipulé avec attention et lenteur.

Le spectacle se déroule comme une suite d'explorations calmes, où les enfants peuvent
observer, écouter et reconnaître des objets de leur quotidien transformés par le jeu.



Les intentions

Le spectacle a été conçu pour respecter pleinement le rythme et la sensibilité des tout-petits.

Il propose :

- un temps de calme et d'attention partagée,
- une découverte progressive des objets,
- une narration simple, construite à partir des gestes et de la répétition,
- un univers rassurant, sans agitation ni effets brusques.

La pluie est présente comme un élément ponctuel : elle ouvre et ferme l'histoire.

Certains habitants du jardin aiment l'eau, d'autres préfèrent s'en abriter. Cette différence de ressentis est abordée sans explication, simplement par le jeu et l'observation.

Une écriture adaptée aux tout-petits

Le spectacle privilégie :

- des phrases courtes,
- des gestes clairs et lisibles,
- des silences et des temps d'écoute,
- des sons doux (chant, bruit de la pluie, manipulation des objets).

Les enfants sont invités à regarder, ressentir et anticiper à leur manière. Le spectacle laisse de la place aux réactions spontanées (regards, sourires, paroles), sans jamais les provoquer.

La relation avec les enfants

La comédienne est présente dès l'installation du public, sans parole. Elle fait déjà partie de l'espace, ce qui permet une entrée progressive et sécurisante dans le spectacle.

Cette proximité favorise :

- un climat de confiance,
- une attention plus stable,
- une immersion douce dans l'univers du jardin.

Les thèmes abordés

- Le jardin et la nature
- Les objets du quotidien
- Le désordre et l'organisation
- L'écoute et l'observation
- Le fait de chercher un endroit où se sentir bien

Ces thèmes sont abordés sans message explicite, à travers le jeu, les gestes et la répétition.



La fin du spectacle

Le spectacle se termine sur une image calme et rassurante :
les objets ont trouvé leur place, chacun peut se reposer, et le jardin continue de vivre tranquillement.
Cette fin apaisée permet aux enfants de sortir du spectacle sans rupture, dans un climat serein.



En résumé

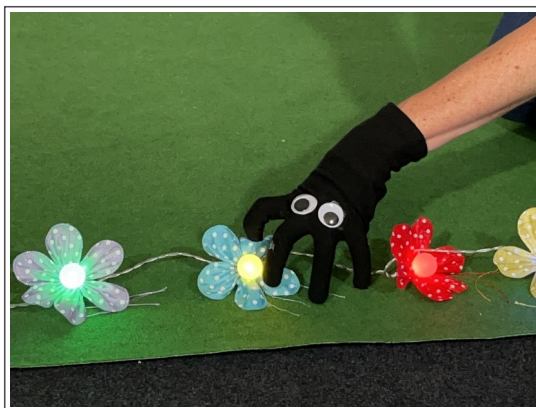
« Bric à brac au jardin » est un spectacle spécialement conçu pour les très jeunes enfants, qui propose une première approche du théâtre basée sur :

- la douceur,
- la simplicité,
- la répétition,
- et le plaisir de la découverte.



Fiche technique :

- * espace scénique idéal de 5 mètres de largeur x 3,50 mètres de profondeur – sol propre.
- * salle libre de tout mobilier, jeux... Ils peuvent être poussés contre les murs mais il est important que les petits ne puissent pas y avoir accès le temps de la représentation.
- * Prévoir un tapis pour les enfants au sol, des petits bancs pour les plus grands et des chaises pour les adultes.
- * 3 alimentations 220V
- * Temps de montage 1h15 / temps de démontage 1h
- * Arrivée 1h30 avant le début de la représentation
- * Jauge :
 - à partir de 1 an → 15 enfants spectacle suivi d'un temps de manipulation libre (uniquement pour les moins de 3 ans)
 - 25 enfants
 - 45 à 80 personnes (enfants et adultes accompagnateurs) (tarif en fonction de la jauge)
- * Prévoir un stationnement pour un véhicule à proximité du lieu de représentation
Un petit coup de main pour décharger et recharger le décor sera le bienvenu !



De Fils en Histoires
Carole Bourdenet
06.62.13.34.65
carole@defilsenhistoires.fr
www.defilsenhistoires.fr
FB : defilsenhistoires